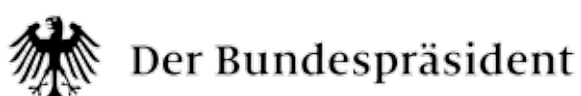


Schirmherr:



Kreativwettbewerb
Geeignet für künstlerische, literarische und gesellschaftswissenschaftliche Fachbereiche



65. Europäischer Wettbewerb
Denk mal – worauf baut Europa?
Europäisches Kulturerbejahr 2018

Europäische Bewegung
Deutschland e.V.
Sophienstraße 28/29
10178 Berlin
T +49 (0)30 30 36 20-170
F +49 (0)30 30 36 20-179
team@ew2018.de
www.ew2018.de

Förderer:



Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:



Themen

Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre) Modul 2 (5.-7. Klasse / 10-13 Jahre) Modul 3 (8.-10. Klasse / 14-16 Jahre) Modul 4 (11.-13. Klasse / 17-21 Jahre) Sondermodul (alle Altersstufen)

1-1 Wer will fleißige Handwerker sehen...

... der muss zu uns Kindern gehen. In Europa gab und gibt es unterschiedliche handwerkliche und künstlerische Berufe. Es entstanden und entstehen viele verschiedene Gegenstände. Stelle in deiner Arbeit ein Handwerk in einem europäischen Land dar.

1-2 Deine europäische Stadt – Du bist der Baumeister!

In einer europäischen Stadt leben viele verschiedene Menschen zusammen: junge und alte Menschen, Menschen verschiedener Herkunft, mit verschiedener Religionen. Wie sieht so eine Stadt aus? Zeige deine eigene europäische Stadt, in der sich alle wohl fühlen, oder dein Haus, in dem du leben möchtest.

2-1 Abenteuer in Schlössern, Burgen und Gotteshäusern

Europas Schlösser, Burgen, Klöster und Gotteshäuser zählen zu den schönsten der Welt und spielen auch in vielen europäischen Erzählungen eine Rolle. Was geschieht dort? Lass die Glocken läuten und die Säbel rasseln und erzähle eine Geschichte, die Europas geschichtliche und kulturelle Vielfalt zum Ausdruck bringt.

2-2 Verein(t) für Europa

Viele Menschen in ganz Europa engagieren sich in Vereinen, sind Pfadfinder oder trainieren Fußball, singen in Chören usw. und teilen mit Menschen verschiedenster Herkunft gemeinsame Interessen. In welchem Verein engagierst du dich oder möchtest du dich engagieren? Was erlebst du dort mit deinen Freunden?

2-3 Denk mal!

Für wen oder was würdest du ein Denkmal setzen? Überzeuge maulerisch, schriftlich etc. deine Mitmenschen davon, ein Denkmal für ... errichten zu lassen.

3-1 Vergiss mein nicht

Es gibt sie überall in den Städten und Dörfern: Bauwerke, Denkmäler, Industriebauten, Parks, die stumm Geschichten erzählen; ob alt, zerfallen, wiederaufgebaut, poliert, verlassen oder bewohnt. Mach dich auf die Suche nach einem solchen ganz besonderen Ort und erzähle, male, verkörpere seine Geschichte.

3-2 Aussterbende Berufe

Weißt du, was ein Kürschner macht, ein Posamentierer, ein Blaudrucker oder ein Körber? Viele alte Handwerksberufe Europas sind in den letzten zwei Jahrhunderten der zunehmenden Mechanisierung und Industrialisierung zum Opfer gefallen. Setze dich mit alten Handwerkstraditionen in Europa auseinander.

3-3 Das geschriebene Wort

... ist Grundlage vieler Kulturen. In vielen Kulturen spielen die kunstvolle Gestaltung von Büchern, kalligrafisches Schreiben und reiche Illustrationen eine große Rolle. Erforsche die Schriftkultur in Europa.

4-1 Vom Hofmaler zum „Selbie“

Die Selbstdarstellung, die nicht selten auch zur Selbstinzenierung wird, hat sich in den vergangenen Jahrhunderten deutlich verändert. Untersuchen Sie, inwiefern die heutige Kultur der Selbstinzenierung die europäische Gesellschaft verändert und erkunden Sie verschiedene Formen der Selbstdarstellung in Vergangenheit und Gegenwart.

4-2 Vielfalt macht stark

„Die Stärke Europas besteht eigentlich darin, dass es eine Summe verschiedener Mentalitäten und Kreativitäten ist, das Gegenteil von Gleichschaltung und Einebnung.“ (Lennart Meri 1929-2006, estnischer Schriftsteller, Filmemacher und Politiker) Stellen Sie dar, wie Vielfalt Europa stark macht.

4-3 Digitales Erbe

Kulturelles Erbe – das sind für viele Denkmäler, Gebäude, Kunstgegenstände, Literatur oder auch gelebtes Brauchtum. Was hinterlässt aber das heutige Medienzeitalter der Nachwelt? Setzen Sie sich in Ihrem Wettbewerbsbeitrag auch damit auseinander, ob der Begriff „Kulturerbe“ neu definiert werden muss.

5 Freundschaft im Wettstreit

Sport macht nicht nur Spaß und hält fit, sondern vermittelt auch Werte und verbindet Menschen auf der ganzen Welt. Bei Events wie der Leichtathletik- oder der Fußball-EM wird deutlich, wie stark der Einfluss von Sport auf unsere Gesellschaft ist. Zeige gewinnbringende und/ oder herausfordernde Aspekte des Sports für die europäische Einigung.

Die Sonderaufgabe kann mit der ganzen Klasse bearbeitet werden.

Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst. Alle Themen können auch in eTwinning-Projekten bearbeitet werden.

Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:



Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:
www.ew2018.de

Dieses Formblatt als Word-Dokument: www.ew2018.de/formblaetter

hier abtrennen und kopieren

Formblatt 1 für Schülerinnen und Schüler
65. Europäischer Wettbewerb 2018
Bitte leserlich in Druckschrift ausfüllen!
Angaben zur Arbeit
Thema:
Präsentationsform
Bei rein gestalterischen Arbeiten bitte den europäischen Bezug erläutern
Hinweis zur Sonderaufgabe:
Angaben zur Schülerin / zum Schüler
Vorname
Straße, Hausnummer
Postleitzahl, Ort
Telefon
Geschlecht
Geburtsdatum
Klasse/Jahrgang
E-Mail
E-Mail
E-Mail
Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die beide Einverständniserklärungen vorliegen.
Für minderjährige Teilnehmer müssen Erziehungsberechtigte diese abgeben.
Ich bin damit einverstanden, dass die oben genannten Angaben zu meiner Person erhoben, verarbeitet und genutzt werden, damit der Europäische Wettbewerb durchgeführt werden kann.
Ich bin damit einverstanden, dass diese Einwilligung freiwillig ist und dass ich sie jederzeit widerrufen kann.
Der Widerruf kann sich auf die ganze Einwilligung oder nur auf Teile der Einwilligung beziehen und hat Wirkung für die Zukunft. Ich weiß, dass ich vom Wettbewerb ausgeschlossen werden kann, wenn ich diese Einwilligung vor Ende des Wettbewerbs widerrufe.
Ich bin damit einverstanden, dass mein Name, Vorname, Alter sowie Name und Ort meiner Schule genannt werden, falls ich Gewinne und mein Wettbewerbsbeitrag veröffentlicht wird.
Datum
Unterschrift
Ich habe in meinem Wettbewerbsbeitrag den Schutz von Urheberrechten und Persönlichkeitsrechten Dritter berücksichtigt. Ich räume den Europäischen Wettbewerb Deutschland e.V. das Recht ein, meinen Wettbewerbsbeitrag zu nutzen. Dies schließt nicht aus, dass ich auch andere gestalte, mein Werk zu nutzen. Ich weiß, dass die Europäische Bewegung Deutschland e.V. im Rahmen der Öffentlichkeitsarbeit für den Europäischen Wettbewerb dieses Nutzungsrecht auf Dritte, z.B. beteiligte Ministerien und Kooperationspartner, übertragen darf.
Datum
Unterschrift

65. Europäischer Wettbewerb Denk mal – worauf baut Europa? Europäisches Kulturerbejahr 2018

Europa hat eine reiche Geschichte – Kirchen und Kriege, Herrscher und Revolutionen, Entdeckungen und Erfindungen, Bräuche und Künste prägten die vergangenen Jahrhunderte. Denkmäler und historische Gebäude machen diese abenteuerliche Vergangenheit greifbar: Den Louvre und das Atomium, Kirchenburgen in den Karpaten und Schlösser an der Loire, den schiefen Turm von Pisa und den Kölner Dom – all das können wir heute besuchen, erforschen, anfassen.

Denkmäler und kulturelles Erbe zum Leben zu erwecken ist auch Ziel des Europäischen Kulturerbejahres, das 2018 in ganz Europa stattfindet. Unter dem Motto „Sharing Heritage“ sollen das Verbindende und die europäische Dimension von Denkmälern und Kulturgütern sichtbar werden.

Der 65. Europäische Wettbewerb lädt Schülerinnen und Schüler ein, Europas Fundament freizulegen: Worauf baut Europa? Für wen oder was möchtest du ein Denkmal bauen? Welches Gebäude, welches Handwerk, welche Vereinskultur begeistert dich? Gibt es eine Verbindung zwischen Hofmalern und Selfies? Was wird das Medienzeitalter der Nachwelt hinterlassen?

Wir freuen uns auf kreative Antworten!

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 65. Europäischen Wettbewerbs:
www.ew2018.de/arbeitshilfen

Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Unsere jüngeren Gewinner können sich über Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise oder Gutscheine freuen. Die Älteren können außerdem spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ◄ ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ein einwöchiges Kunstseminar
- ◄ Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 60 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Minister, Staatssekretäre, Landtagspräsidenten, Landräte und Bürgermeister eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

eTwinning

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 36 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen.

eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülerinnen und Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten.

Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangsstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als **gemeinsame Projektaktivität** mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **TwinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen von bis zu fünf Schulen**, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum **4.3.2018** über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge können sich über **attraktive Preise** freuen. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

www.kmk-pad.org/ew2018
www.ew2018.de/etwinning



Anmeldung

Die **Anmeldung** erfolgt beim Europäischen Wettbewerb zeitgleich mit der Einreichung der Schülerarbeiten im Februar. Jede/r Schüler/in meldet sich mit einem eigenen **Formblatt 1** an, auch Gruppenmitglieder. Die Formblätter 1 werden in doppelter Ausführung eingereicht: Eines wird der Schülerarbeit beigelegt, das andere wird separat von der Lehrkraft mitgeschickt.

Wenn eine Klasse einen **gemeinsamen Beitrag zur Sonderaufgabe** einreicht, füllt bitte ein/e Schülervertreter/in das Formblatt 1 aus und gibt die Anzahl aller beteiligten Schüler/innen an.

Jede **Lehrkraft** reicht zusätzlich ein **Formblatt 2** ein. Darauf sind sowohl die Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten, als auch die nach einer Vorauswahl zur Landesjury eingereichten Arbeiten zu erfassen. Wir bitten die betreuenden Lehrkräfte eine **Vorauswahl** zu treffen und nur solche Arbeiten zur Landesjury zu schicken, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben!

In einigen Ländern erfolgt die Anmeldung online. Bei der **Onlineanmeldung** werden alle Teilnehmerdaten online eingegeben, das Formblatt 1 wird ausgedruckt und mit der Arbeit eingeschickt.

Alle Arbeiten und Formblätter sind fristgerecht an die angegebenen **Einsendeadressen in den Ländern** zu schicken, von wo sie zur Landesjury und ggfs. auch zur Bundesjury weitergeleitet werden. Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender. Ein Anspruch auf **Rückgabe der eingereichten Arbeiten** besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

Teilnahmebedingungen

Zum Wettbewerb sind ausschließlich Arbeiten zugelassen, für die alle **Einverständniserklärungen** vorliegen. Für minderjährige Teilnehmende müssen Erziehungsberechtigte diese abgeben.

Teilnahmeberechtigt sind **Schüler/-innen aller Schularten** in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Ältere Schüler/-innen dürfen nicht die **Aufgaben aus Modulen** bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, jüngere jedoch die für höhere. Dies gilt vor allem für Schüler/-innen der 10. Klasse des achtjährigen Gymnasiums (G8). Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Nur die **Sonderaufgabe** kann mit der ganzen Klasse bearbeitet werden.

Die Themen können **in beliebiger Art und Weise** bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende **formale Vorgaben** eingehalten werden:

- **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigelegte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit.
- **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte möglichst der europäische Bezug erläutert werden.



- **Multimediale Arbeiten** müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, Flash als Selbstläufer, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format). Darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden, Arbeiten müssen auch offline vorliegen. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Alle Themen sind für die **Bearbeitung via eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter www.kmk-pad.org/ew2018 veröffentlicht sind.

Weitere Informationen auf www.ew2018.de/teilnahme

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der

- Arbeitsgemeinschaft bundesweiter Schülerwettbewerbe



Einsendung

Baden-Württemberg 9.2.2018

Europa-Zentrum Baden-Württemberg
Abteilung Europäischer Wettbewerb
Kronprinzstr. 13
70173 Stuttgart

Online-Anmeldung für das Formblatt 2 (Angaben zur Schule) erforderlich:
www.europa-zentrum.de/ewbw

Bayern 1.2.2018

Europäischer Wettbewerb
c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg
Hesselbergstr. 26
91726 Gerolfingen
Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de

Berlin 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Hermann-Gmeiner-Grundschule
Harnackstr. 17
10365 Berlin-Lichtenberg

Brandenburg 9.2.2018

Internationaler Zeichenwettbewerb
Lindenallee 62 A
16303 Schwedt

Bremen 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Altes Gymnasium
Kleine Helle 7
28195 Bremen

Hamburg 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Gymnasium Marienthal
Holstenhofweg 86
22043 Hamburg

Hessen 14.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Ricarda-Huch-Schule
Breslauer Str. 15-25
63303 Dreieich

Mecklenburg-Vorpommern 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
neue friedländer gesamtschule
Dr.-Karl-Beyer-Str. 4
17098 Friedland

Niedersachsen 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Schiller-Gymnasium
Gröninger Str. 15
31785 Hameln

Nordrhein-Westfalen 2.2.2018

Europaschule Bornheim
Goethestr. 1
53332 Bornheim
Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de

Rheinland-Pfalz 15.2.2018

Europäischer Wettbewerb
IGS Deidesheim / Wachenheim
Sinan Beygo
Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1
67146 Deidesheim

Saarland 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Max-Planck-Gymnasium Saarlouis
Pavillonstraße 24
66740 Saarlouis

Sachsen 9.2.2018

Sächsisches Bildungsinstitut
Dresdner Str. 78c
01445 Radebeul

Sachsen-Anhalt 16.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Luther-Melanchthon-Gymnasium
Schillerstraße 22a
06886 Lutherstadt Wittenberg

Schleswig-Holstein 9.2.2018

Europäischer Wettbewerb
Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur
Jensendamm 5
24103 Kiel
Bitte online anmelden unter www.anmeldung-ew.de

Thüringen 16.2.2018

Staatliche Kooperative Gesamtschule
„Am Schwemmbach“
Thoralf Gollnick
Am Schwemmbach 10
99099 Erfurt

Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland 16.2.2018

(Arbeiten in deutscher Sprache)
Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb
Sophienstr. 28/29
10178 Berlin

eTwinning 4.3.2018

Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an etwinning@kmk.org

Fragen beantworten gern die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs:
www.ew2018.de/landesbeauftragte

Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** helfen gern die Mitarbeiter der Berliner Geschäftsstelle unter team@ew2018.de oder +49 (0)30 303620170.

hier abtrennen und kopieren

Formblatt 2 – Angaben der Lehrkraft
65. Europäischer Wettbewerb 2018
Bitte ein Formblatt pro Lehrkraft einreichen.

Angaben zur Lehrkraft und Schule

Betreuende Lehrkraft: _____ E-Mail: _____
Name der Schule: _____
Straße, Hausnummer: _____
Postleitzahl, Ort: _____
E-Mail Schule: _____ Website Schule: _____

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuordnen: bitte Nummer eintragen **Europaschule** falls zutreffend, bitte ankreuzen

01 Grundschule 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule
02 Hauptschule 05 Realschule 08 Fachoberschule
03 Förder-/Sonderschule 06 Gymnasium 09 Berufsbildende Schule
10 Sonstige Schule

Angaben zu den Arbeiten

• Bitte fragen Sie in Spalte 1 und 3 die Anzahl aller angefertigten Einzel- und Gruppenarbeiten ein.
• In die Spalten 2 und 4 wird die Anzahl der Einzel- und Gruppenarbeiten eingetragen, die Sie nach einer Vorauswahl postalisch einreichen.
• Bei Gruppenarbeiten benötigen wir neben der Anzahl der Arbeiten auch die Anzahl der beteiligten Schüler/-innen (Gruppenmitglieder).

Thema	1 Anzahl Einzelarbeiten	2 davon eingereicht	3 Anzahl Gruppenarbeiten	4 davon eingereicht	5 davon Gruppenmitglieder
1-1 Feilige Handwerker					
1-2 Baumeister					
2-1 Schlösser und Burgen					
2-2 Verein(t) für Europa					
2-3 Denk mal					
3-1 Vergiss mein nicht					
3-2 Aussterbende Berufe					
3-3 Das geschriebene Wort					
4-1 Horfnaler zum Selfie					
4-2 Vielfalt macht stark					
4-3 Digitales Erbe					
5 Wettstreit					
Summe					

An meiner Schule haben außer mir keine weiteren Lehrkräfte am Europäischen Wettbewerb teilgenommen.

Von der Landesstelle auszufüllen
Land: _____ EW-Schulnummer: _____

Dieses Formblatt als Word-Dokument: www.ew2018.de/formblaetter