



Titelmotiv: Kristina Gleißner, 18 Jahre, Gustav-von-Schiller-Schule Weiden

Neu:
eTwinning jetzt mit
allen Themen
möglich!



Europäische Bewegung Deutschland

63. Europäischer Wettbewerb 2016

Gemeinsam in Frieden leben

2016 – Europäisches Jahr gegen Gewalt an Frauen

Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Sophienstraße 28/29
10178 Berlin
T +49 (0)30 30 36 20-170
F +49 (0)30 30 36 20-179
team@ew2016.de
www.ew2016.de

Förderer:



Bundesministerium für Bildung und Forschung



Auswärtiges Amt

Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder
Deutscher Bundestag
Bundeskanzleramt
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung
Bundesrat
Friedrich-Ebert-Stiftung

Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre)

1-1 Alles wird gut.

Zeige an einem europäischen Märchen, dass das Gute siegt.
Methode: Bild, Text, Collage, Theaterstück, eTwinning ...

1-2 Schön, dass du da bist!

Du hilfst einem Kind aus deiner Klasse, das aus einem anderen Land zu euch gekommen ist. Illustriere diese Situation.
Methode: Bild, Text, Bildergeschichte, Collage, eTwinning ...

1-3 Mädchen können das auch!

In vielen Situationen werden Mädchen unterschätzt. Geht das auch anders? Methode: Bild, Text, Collage, Video, eTwinning ...

Modul 2 (5. bis 7. Klasse / 10 bis 13 Jahre)

2-1 Ich bin wie ich bin.

Es ist schön, dass die Menschen so verschieden sind. Diese Unterschiede machen unser Leben erst interessant und bunt. Viele Kinder und Jugendliche haben aber das Gefühl, den Anforderungen ihres Umfelds nicht zu genügen. Markenkleidung, Smartphone und Longboard dürfen nicht fehlen, sonst wird man schnell ausgeschlossen. Kennst du das? Wie kannst du sein wie du bist? Methode: Bild, Text, Comic, Interview, Hörspiel, Reportage, Video, eTwinning ...

2-2 Mobbing – nicht mit mir!

Europas Schulen sollten Orte sein, an denen man sich wohlfühlt. Das ist aber nicht immer so. Oft ist Mobbing der Grund. Welche Erfahrungen hast du an deiner Schule mit Mobbing gemacht? Wie kannst du Betroffenen helfen? Methode: Bild, Text, Video, Plakat, Fotostrecke, Collage, eTwinning ...

2-3 Ab heute bin ich mutig.

Im Alltag ist es manchmal gar nicht so leicht, furchtlos zu sein. Wegschauen ist einfacher, hilft aber nicht weiter. Traust du dich, deine Meinung zu sagen? Ergreifst du auch dann das Wort, wenn die Mehrheit sich nicht fair verhält? Methode: Bild, Text, Video, Bildergeschichte, Interview, Plakat, eTwinning ...

Modul 3 (8. bis 10. Klasse / 14 bis 16 Jahre)

3-1 „Ich erhebe meine Stimme ...“

... nicht um zu schreien, sondern um für die zu sprechen, die keine Stimme haben.“ Mit diesem Satz verdeutlichte Malala Yousafzai, die 2014 mit 17 Jahren den Friedensnobelpreis erhielt, ihr Engagement für die Rechte der Mädchen in ihrer Heimat. Mädchen sind in vielen Ländern – auch in Europa – noch immer Opfer von Gewalt, Ausbeutung, Ausgrenzung und Benachteiligungen. Starte eine Initiative, die auf die Situation dieser Mädchen aufmerksam macht, beispielsweise anlässlich des Weltmädchentages. Methode: Plakat, Film, Rede, Broschüre, Präsentation, eTwinning ...

3-2 Frieden ist eine Kunst

Kunstwerke sind Ausdruck ihrer Zeit und viele Künstlerinnen und Künstler setzen sich in ihren Werken für Frieden und gegen Gewalt ein. Wähle Kunstwerke aus, die vor dem Hintergrund des Weltgeschehens aufrütteln. Gestalte in Auseinandersetzung mit diesen Vorbildern eine eigene kreative Arbeit. Methode: Bild, Text, illustriertes Buch, Objekt, Fotostrecke, Video, Collage, eTwinning ...

3-3 Cybermobbing – nur ein harmloser Streich?

Rund ein Drittel der Jugendlichen und jungen Erwachsenen wird in Deutschland Opfer von Cybermobbing. Auch europaweit ist dies ein verbreitetes Phänomen, auf das die Europäische Union z. B. mit dem „Safer Internet Day“ reagiert. Doch was genau ist Cybermobbing eigentlich? Gestalte einen Beitrag, mit dem du Formen des Cybermobbing und dessen Folgen für die Betroffenen aufzeigst. Methode: Bild, Text, Plakat, Video, Hörspiel, Comic, Präsentation, Broschüre, Theaterstück, eTwinning ...

Modul 4 (11. bis 13. Klasse / 17 bis 21 Jahre)

4-1 „Frauen tragen die Hälfte des Himmels“ (chinesisches Sprichwort)

Weltweit arbeiten Frauen genauso viel wie Männer, sie verdienen aber deutlich weniger und besitzen viel weniger Eigentum. Auch in Europa verdienen die Frauen im Durchschnitt weniger als Männer. Setzen Sie sich davon ausgehend

mit der Gleichberechtigung der Frauen in Europa auseinander. Methode: Bild, Text, Video, Fotostrecke, Präsentation, Webseite, Plakat, Rede, eTwinning ...

4-2 Wir sind Europa!

Der Begriff „europäisch“ setzt sich aus geografischen, historischen und kulturellen Aspekten zusammen, die alle zur europäischen Identität und zum Frieden auf unserem Kontinent beitragen. Woran merken Sie, dass Sie ein Europäer oder eine Europäerin sind? Methode: Bild, Text, Comic, Interview, Rede, Video, Ausstellung, Reportage, Hörspiel, eTwinning ...

4-3 Gewalt im Alltag

Insbesondere Mädchen und Frauen erfahren zu Hause, am Arbeitsplatz, in der Öffentlichkeit und im Internet Gewalt. Körperliche, sexuelle und psychische Gewalt sind gravierende Menschenrechtsverletzungen. Es ist Zeit, dagegen Maßnahmen zu ergreifen! Machen Sie auf diese Problematik aufmerksam. Methode: Plakat, Bild, Broschüre, Webseite, Studie, Rede, Veranstaltung, Video, eTwinning ...

S Sonderaufgabe

S „Ein bisschen Frieden ...“

... so beginnt der Refrain der ersten deutschen Siegerin des Eurovision Song Contests Nicole im Jahr 1982. Seit dieser Zeit hat sich in Europa viel getan. Wie müsste ein modernes Friedenslied klingen? Schreibe einen Friedenssong und nimm diesen auf. Die Stilrichtung und die Sprache des Textes können frei gewählt werden. Methode: Songtext (mit beigefügter deutscher Übersetzung bei Fremdsprache), Aufnahme (Eigenkomposition, keine Coverversion bestehender Pop-Titel) und gestaltetes CD-Cover, eTwinning

Weiterführende Informationen und Nachrichten zum Wettbewerb sowie den Newsletter „Europa in der Schule“ finden Sie auf:

www.ew2016.de



Dieses Formblatt als Word-Dokument: www.ew2016.de/formblaetter

hier abtrennen und kopieren ✂

Formblatt 1 für Schülerinnen und Schüler
63. Europäischer Wettbewerb 2016

Vom Schüler / von der Schülerin auszufüllen (bitte in Druckschrift):

Angaben zur Arbeit

Modul-Nummer Thema: Bild Text Multimedia

Bei rein gestalterischen Arbeiten bitte den europäischen Bezug erläutern (ab der 5. Klasse):

Angaben zu meiner Person

Vorname _____ Name _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

Telefon _____ E-Mail _____

Geschlecht m w Geburtsdatum _____ Klasse/Jahrgang _____

Angaben zu meiner Schule

Name der Schule _____ E-Mail Lehrer/-in _____

Straße, Hausnummer _____

Postleitzahl, Ort _____

Betreuende/r Lehrer/-in _____

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuordnen:

01 Grundschule 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen 08 Fachoberschule

02 Hauptschule 05 Realschule 09 Berufsbildende Schule

03 Förder-/Sonderschule 06 Gymnasium 10 Sonstige Schule

07 Gesam-/Gemeinschaftsschule

Hinweis zur Veröffentlichung eingereichter Wettbewerbsarbeiten

Wir, die Geschäftsstelle des Europäischen Wettbewerbs, planen, die besten Wettbewerbsarbeiten online und in Ausstellungen zu veröffentlichen. Dafür benötigen wir dein Einverständnis bzw. das Einverständnis deiner Erziehungsberechtigten, wenn du noch nicht 18 Jahre alt bist. Nur mit diesem Einverständnis dürfen wir deine Wettbewerbsarbeit und Angaben zu deiner Person (Name, Alter, Schule) veröffentlichen. Dein Urheberrecht bleibt davon ansonsten unberührt, das heißt, dass du als Urheber dieses Werkes (des Wettbewerbsbeitrags) weiterhin das Recht hast, darüber zu entscheiden, wie dein Werk genutzt und verwertet wird. Wir bitten um Verständnis, dass wir aus organisatorischen Gründen deine Arbeit nur zum Wettbewerb zulassen können, wenn auf diesem Formblatt alle nötigen Angaben gemacht wurden. Weitere formale Vorgaben sind in den Teilnahmebedingungen enthalten. Wenn du am Wettbewerb teilnimmst, erkennst du damit gleichzeitig die Teilnahmebedingungen an.

Zu meinen personenbezogenen Daten und zu den Nutzungsrechten

Ich bin damit einverstanden, dass die oben gemachten Angaben zu meiner Person ausschließlich erhoben, verarbeitet und genutzt werden, damit der Europäische Wettbewerb durchgeführt werden kann.

Falls ich gewinne und mein Wettbewerbsbeitrag veröffentlicht werden soll, bin ich außerdem auch damit einverstanden, dass mein Name, Vorname, Alter sowie Name und Ort meiner Schule genannt werden. (bitte ankreuzen)

Ich weiß, dass diese Einwilligung freiwillig ist und dass ich sie jederzeit widerrufen kann. Der Widerruf kann sich auf die ganze Einwilligung oder nur auf Teile der Einwilligung beziehen und hat Wirkung für die Zukunft. Ich weiß, dass ich vom Wettbewerb ausgeschlossen werden kann, wenn ich diese Einwilligung vor Ende des Wettbewerbs widerrufe.

Datum Unterschrift (bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Ich räume der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. das Recht ein, meinen Wettbewerbsbeitrag in unveränderter, bearbeiteter oder umgestalteter Form zu nutzen. Dies schließt jedoch nicht aus, dass ich auch anderen gestalte, mein Werk zu nutzen. Ich weiß, dass die Europäische Bewegung Deutschland e.V. dieses Nutzungsrecht dann auch auf Dritte, z.B. auf Medienvertreter, übertragen darf oder diesen Dritten Nutzungsrechte einräumen darf, um die Beiträge der Öffentlichkeit publik zu machen.

Datum Unterschrift (bei Minderjährigen eines/einer Erziehungsberechtigten)

Diese Texte im Leichter Sprache:
www.ew2016.de/leichte-sprache

Gemeinsam in Frieden leben! 2016 – Europäisches Jahr gegen Gewalt an Frauen

Zwischen den Mitgliedstaaten der Europäischen Union herrscht seit Jahrzehnten Frieden. So positiv ist die Bilanz auf gesellschaftlicher Ebene leider noch nicht. Zwar ist die registrierte Kriminalität in der EU seit Jahren rückläufig, doch ein friedliches Miteinander zwischen Frauen und Männern ist keine Selbstverständlichkeit. Frauen sind insbesondere Opfer von Gewalt, die sich aufgrund ihres Geschlechts gegen sie richtet. Um auf das Problem aufmerksam zu machen, plant die Europäische Union 2016 zum **Europäischen Jahr gegen Gewalt an Frauen** auszurufen.

Der 63. Europäische Wettbewerb 2016 greift dieses Anliegen der EU auf, erweitert aber den Rahmen und fragt, wie typische Konflikte friedlich gelöst werden können. In 13 altersgerechten Aufgabenstellungen sind Schülerinnen und Schüler aller Jahrgänge und Schulformen aufgefordert, sich unter dem Motto „**Gemeinsam in Frieden leben!**“ mit europäischen Werten wie Vielfalt, Gleichberechtigung und Zivilcourage auseinanderzusetzen. Die Wettbewerbsthemen handeln daher vom Zusammenhalt in der Klasse und von Freundschaft zu Migranten, vom Einsatz gegen Gewalt und vom Eintreten für Benachteiligte. Der Europäische Wettbewerb will damit zu einer Sensibilisierung für die friedliche Lösung von Konflikt- und Gewaltsituationen beitragen.

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 63. Europäischen Wettbewerbs finden Sie hier:
www.ew2016.de/arbeitshilfen



Teilnahmebedingungen

- **Teilnahmeberechtigt** sind Schülerinnen und Schüler aller Schularten in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland.
- Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** mit maximal vier Mitgliedern zugelassen.
- Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden, die aufgeführten **möglichen Methoden** sind als Inspiration gedacht.
- Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte möglichst **der europäische Bezug** auf dem Formblatt 1 erläutert werden.
- **Alle Themen sind für die Bearbeitung via eTwinning zugelassen.** Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter www.etwinning.de/ew2016 veröffentlicht sind.
- Jüngere Schülerinnen und Schüler können auch Aufgaben aus Modulen bearbeiten, die **für höhere Klassen vorgesehen** sind. Dies gilt vor allem für Schüler der 10. Klasse des achtjährigen Gymnasiums (G8).
- Ein Verstoß gegen folgende **formale Vorgaben** führt zum Ausschluss von der Bundesjurierung:
 - **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, Schriftgröße 12 Punkt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder etc.) zählen hierbei nicht mit.
 - **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere oder plastische Arbeiten bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
 - **Multimediale Arbeiten** auf CD/DVD müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format). Darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen. Arbeiten, die online präsentiert werden, müssen als Kopie auf CD/DVD oder als Ausdruck auf Papier vorliegen.
- Sollten Teilnehmende das 18. Lebensjahr noch nicht vollendet haben, ist eine Teilnahme nur dann gestattet, wenn eine **Einwilligung ihrer gesetzlichen Vertreter** vorliegt. Die

And the winner is ...

Warum nimmt man an einem Wettbewerb teil? Nicht nur, aber auch wegen der Preise, die man gewinnen kann! Deswegen freuen wir uns, den Schülerinnen und Schülern beim Europäischen Wettbewerb tolle Preise bieten zu können.

Die über die Schulen eingereichten Wettbewerbsbeiträge werden zuerst in den Ländern juriiert. Nur die besten Arbeiten werden dann zur Bundesjurierung weitergeleitet. Die Bundesjury vergibt etwa 600 Preise, darunter viele **attraktive Geld- und Sachpreise wie Bücher, Abonnements und Spiele** für die jüngeren Teilnehmer. Die älteren Preisträger werden zu spannenden Besuchsprogrammen eingeladen und bekommen so die Möglichkeit, deutsche und europäische Politik und Kultur hautnah zu erleben.

Der Bundestagspräsident und die Bundeskanzlerin laden jedes Jahr je 30 Jugendliche zu **Besuchsprogrammen nach Berlin** ein – sie diskutieren mit Abgeordneten und entdecken die politische und kulturelle Vielfalt der Hauptstadt. Die Friedrich-Ebert-Stiftung organisiert ein **europäisches Seminar in Straßburg** für 20 Jugendliche. Auch Rainer Wieland, Vizepräsident des Europäischen Parlamentes, lädt jedes Jahr Preisträger nach **Brüssel oder Straßburg** ein. Mit etwas Glück kann man die Teilnahme an **internationalen Jugendbegegnungen** oder einem Kunstseminar gewinnen – oder einen der wertvollen **Preise der Kultusministerkonferenz** und des **Bundesrats**.

Wer keinen Bundespreis erringen konnte, kann auf die Preise hoffen, die in den Ländern vergeben werden. Denn auch hier stiften die Kultusministerien, Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs und viele regionale Partner tolle Preise: www.ew2016.de/landesbeauftragte

Wir wünschen allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg!

- Teilnehmenden bzw. ihre Erziehungsberechtigten erklären sich mit ihren Unterschriften auf dem Formblatt 1 einverstanden, dass ihre Daten gespeichert werden und ggf. im Rahmen der Präsentation der Wettbewerbsergebnisse einsehbar sind. Die **Erhebung, Speicherung und Nutzung der Teilnehmerdaten** erfolgt nach den Vorschriften des Bundesdatenschutzgesetzes. Ferner werden der Europäischen Bewegung Deutschland e.V. **Nutzungsrechte** an den erstellten Wettbewerbsarbeiten übertragen.
- Das geistige Eigentum anderer verlangt Achtung und Respekt, daher dürfen deren **Urheberrechte** nicht verletzt werden. Wenn sich Teilnehmende in ihren Arbeiten auf Ergebnisse der Literatur oder Kunst beziehen und die Resultate nicht selbst hervorgebracht haben (Texte, Bilder, Grafiken, Zeichnungen, Karten, Musik etc.) müssen Quellen und Hilfsmittel für Dritte nachvollziehbar angegeben werden. Inhaltliche und wörtliche Übernahmen aus anderen Werken (auch aus dem Internet!) müssen in einer Arbeit als Zitat kenntlich gemacht werden.
 - Die Teilnehmenden versichern, dass sie über alle **Rechte am eingereichten Material** verfügen, dass es frei von Rechten Dritter ist, und dass bei der Darstellung von Personen keine Persönlichkeitsrechte verletzt werden. Falls eine oder mehrere Personen erkennbar abgebildet sind oder Tonbeiträge Dritter vorkommen, müssen die Betroffenen mit der Veröffentlichung einverstanden sein. Die jeweilige Einverständniserklärung ist auf Nachfrage vorzulegen. Sollten dennoch Dritte Ansprüche wegen Verletzung ihrer Rechte geltend machen, so stellen die Teilnehmenden den Veranstalter vor allen Ansprüchen frei. Verantwortlich für den Inhalt (Bilder, Tonbeiträge, Dateien, Texte etc.) der Beiträge ist ausschließlich die übermittelnde Person.
 - Arbeiten ohne **zweifach unterschriebenes Formblatt 1** werden **nicht zur Bundesjurierung zugelassen**.
 - Mit der Teilnahme werden die Teilnahmebedingungen anerkannt.

Bewertung

- **Zunächst Einhaltung der formalen Vorgaben** gemäß den Teilnahmebedingungen. Nichteinhaltung führt zum Aus-

eTwinning im Europäischen Wettbewerb

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 32 Ländern eine **sichere Lernplattform** bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen.

eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten. **Seit diesem Jahr sind alle Themen zur Bearbeitung über eTwinning geöffnet.**

Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als **gemeinsame Projektaktivität** mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im **TwinSpace**, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind **Projektgruppen von bis zu fünf Schülern**, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum **13.03.2016** über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge werden mit **attraktiven Geldpreisen** ausgezeichnet. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

www.etwinning.de/ew2016
www.ew2016.de/etwinning



schluss vom Wettbewerb.

- Wesentliches Beurteilungskriterium einer Arbeit ist die **erkennbare europäische Dimension**.
- Zudem werden **Idee und Inhalt** sowie **Form und Originalität** entsprechend der medialen Spezifika bewertet (Bild, Text, Multimedia).
- Ebenfalls muss eine **eigenständige Transferleistung** erkennbar sein, einfaches „Copy & Paste“ führt zu einer Abwertung.
- Die **Kooperation mit europäischen Partnerschulen** wird von den Jurys zusätzlich positiv bewertet. Es ist nicht erforderlich, dass die ganze Arbeit als Gemeinschaftsarbeit entstanden ist. Es können auch einzelne Bestandteile mit Hilfe der Partner erarbeitet worden sein.
- Die **Entscheidungen der Jurys** sind nicht anfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Organisatorische Hinweise

- Bitte bei den Arbeiten aller Teilnehmenden jeweils **zwei Formblätter 1** verwenden. Eines der Arbeit beifügen, das andere zusammen mit Formblatt 2 einreichen. Das gilt auch für Gruppen. Das Formblatt 2 bitte möglichst nur einmal pro Schule einreichen.
- Die Arbeiten sind an die angegebenen **Einsendeadressen in den Ländern** zu schicken, von wo die Arbeiten zur Teilnahme an der Landesjurierung und ggf. auch zur Bundesjurierung weitergeleitet werden.
- Wir bitten die betreuenden Lehrkräfte, eine **Vorauswahl** zu treffen und nur solche Arbeiten zur Landesjurierung zu schicken, die berechtigte Aussicht auf Erfolg haben. Auf dem Formblatt 2 sind jedoch sowohl die Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten in der Schule, als auch die zur Landesjurierung eingereichten Arbeiten zu erfassen.
- Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender.
- Ein **Anspruch auf Rückgabe** der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. Wenn möglich erfolgt die Rückgabe der Arbeiten nach Abschluss der Wettbewerbsrunde über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

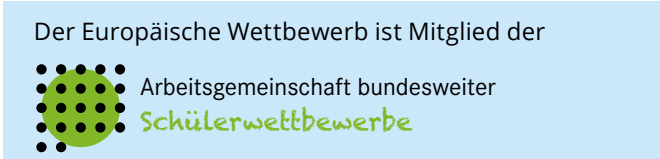
Einsendeadressen und -fristen

eTwinning	13.03.2016
Nationale Koordinierungsstelle im Pädagogischen Austauschdienst des Sekretariats der Kultusministerkonferenz Einreichung per Online-Formular :	
Baden-Württemberg	05.02.2016
Europa Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Nadlerstr. 4 70173 Stuttgart Bitte das Formblatt 2 online ausfüllen: www.europa-zentrum.de/ewbw	
Bayern	28.01.2016
Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Gerolfingen	
Berlin	05.02.2016
Europäischer Wettbewerb Ernst-Habermann-Grundschule Prinzregentenstr. 33-34 10715 Berlin	
Brandenburg	10.02.2016
Freunde und Förderer der Musik- und Kunstschule „A.P. Schulz“ der Stadt Schwedt/Oder e.V. Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	
Bremen	05.02.2016
Landesinstitut für Schule Birgit Wischnewski Am Weidedamm 20 28215 Bremen	

Hamburg	05.02.2016
Europäischer Wettbewerb Gymnasium Marienthal Holstenhofweg 86 22043 Hamburg	
Hessen	05.02.2016
Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Gymnasium Breslauer Str. 15 63303 Dreieich	
Mecklenburg-Vorpommern	06.02.2016
neue friedländer gesamtschule Dr.-Karl-Beyer-Str. 4 17098 Friedland	
Niedersachsen	13.02.2016
Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	
Nordrhein-Westfalen	29.01.2016
Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim Online-Anmeldung erforderlich! Weitere Infos unter: www.europaschulen.nrw.de	
Rheinland-Pfalz	05.02.2016
Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim/Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister-Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	

Saarland	05.02.2016
Europäischer Wettbewerb Max-Planck-Gymnasium Saarlouis Pavillonstraße 24 66740 Saarlouis	
Sachsen	06.02.2016
Sächsisches Bildungsinstitut Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	
Sachsen-Anhalt	05.02.2016
Dr.-Frank-Gymnasium Stadtbadstr. 3 39418 Staßfurt	
Schleswig-Holstein	05.02.2016
Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung und Wissenschaft Postfach 7124 24171 Kiel	
Thüringen	12.02.2016
Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	

Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland (Arbeiten in deutscher Sprache) **15.02.2016**
Europäische Bewegung Deutschland e.V.
Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb
Sophienstr. 28/29
10178 Berlin



hier abtrennen und kopieren

Formblatt 2 – Angaben zur Schule

Bitte möglichst **nur ein** Formblatt 2 pro Schule einreichen!

Angaben zur Schule

Die Schule reicht folgende Anzahl an Arbeiten ein: Bild Text Multimedia

Name der Schule _____
 Straße, Hausnummer _____
 Postleitzahl, Ort

E-Mail Schule _____ Website Schule _____
 Betreuender/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____
 Betreuender/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____
 Betreuender/-r Lehrer/-in _____ E-Mail Lehrer/-in _____

Bitte die Schule dem am besten passenden Schultyp zuordnen: bitte Nummer einsetzen

01 Grundschule 04 Schule mit mehreren Bildungsgängen 08 Fachoberschule
 02 Hauptschule 05 Realschule 09 Berufsbildende Schule
 (auch weiterführend bis zur 10. Klasse) 06 Gymnasium 10 Sonstige Schule
 03 Förder-/Sonderschule 07 Gesamt-/Gemeinschaftsschule

Angaben zu den Arbeiten

Thema	1) Anzahl Einzelarbeiten	2) davon ein-gerichtet	3) Anzahl Gruppenarbeiten	4) davon ein-gerichtet	5) davon Gruppenmitglieder
1-1 Alles wird gut.					
1-2 Schön, dass du da bist!					
1-3 Mädchen können das auch!					
2-1 Ich bin wie ich bin.					
2-2 Mobbing – nicht mit mir!					
2-3 Ab heute bin ich mutig.					
3-1 „Ich erhebe meine Stimme ...“					
3-2 Frieden ist eine Kunst					
3-3 Cybermobbing – nur ein harmloser Streich?					
4-1 „Frauen tragen die Hälfte des Himmels“					
4-2 Wir sind Europa!					
4-3 Gewalt im Alltag					
5 „Ein bisschen Frieden ...“					
Gesamt					

- Bittetragen Sie in Spalte 1 und 3 die Anzahl **aller** an Ihrer Schule angefertigten Einzel- und Gruppenarbeiten ein.
- In die Spalten 2 und 4 wird die Anzahl der Einzel- und Gruppenarbeiten eingetragen, die Ihre Schüler nach einer Vorauswahl durch die Lehrkräfte zur Landesjurierung eingereicht hat.
- Bei Gruppenarbeiten benötigen wir neben der Anzahl der Arbeiten auch die Anzahl der beteiligten Schüler/-innen (Gruppenmitglieder).

Von der Landesstelle auszufüllen
 Land
 EW-Schulnummer